

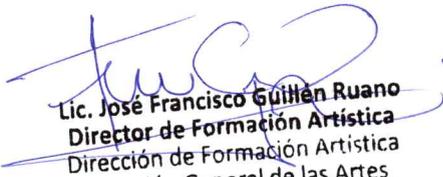
Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 189-289-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Realicé el proceso de recopilación estadística de resultados de inscripciones y reinscripciones para el ciclo lectivo 2025.
- Realicé la entrega de estadística inicial al Departamento Pedagógico de la Dirección de formación Artística.
- Elaboré el calendario de evaluaciones del Primer Bimestre.
- Planifiqué Capacitación Pedagógica y Técnica del Cuerpo docente de la Institución Educativa.
- Realicé revisión de informes Sub18.
- Elaboré informe de procesos Administrativos.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Oscar Johnathan Miculax Chuy

F. 

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Proceso de recopilación estadística de resultados de inscripciones y reinscripciones para el ciclo lectivo 2025. Entrega de Estadística Inicial al Departamento Pedagógico de la Dirección de Formación Artística. Calendario de evaluaciones del Primer Bimestre. Capacitación Pedagógica y técnica del Cuerpo Docente de la Institución Educativa. Revisión de informes Sub 18. Correspondiente al mes de marzo del 2025.

F. _____

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Proceso de recopilación estadística de resultados de inscripciones y reinscripciones para el ciclo lectivo 2025.**
- 2. Entrega de Estadística Inicial al Departamento Pedagógico de la Dirección de Formación Artística.**
- 3. Calendario de evaluaciones del Primer Bimestre.**
- 4. Capacitación Pedagógica y técnica del Cuerpo Docente de la Institución Educativa.**
- 5. Revisión de informes Sub 18.**

1. Proceso de recopilación estadística de resultados de inscripciones y reinscripciones para el ciclo lectivo 2025.

TECNICO CICLO DE INICIACIÓN MUSICAL PRIMER GRADO INSCRIPCIONES CICLO ESCOLAR 2025 ESCUELA REGIONAL DE ARTE "FELIPE COC ÁVILA"

No.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	NOMBRE DEL ENCARGADO	EDAD	CUI / DPI	TELEFONO	TECNICO /ESPECIALIDAD
1	1 Wendy Jorjama Quisque Subyuc	Claudia Mansol Quisque Subyuc	15	2392013290401	40408529	Violin
2	2 Alison Loreyne Roquel Schaad	Ana Luisa Schaad Castellanos	10	3475298520401	41865750	Cello
3	3 Fernanda Marleny Ortiz Esquit	Maria Andrea Esquit de Tol	12	2359646970403	47232524	Guitarra
4	4 Alejandra Mansol Ochoa Hernandez	Mariana del Rosario Hernandez Hernandez	13	2320473080401	31338760	Mandolina
5	5 Sofia Marceldez Velazquez Snaay	Edgar Abiaded Velazquez Ordóñez	11	2761629520401	41094634	Violin
6	6 Danna Meran Celis Lopez	Dorca Meran Lopez Lopez de Sian	11	2689358740401	51151178	Guitarra
7	7 Edgar André Flores Chail	Edgar Waldemar Flores Castillo	9	3490438840301	38020388	Guitarra
8	8 Sharon Nolenti Palmito Sicaja	Ana Rubi Sicaja Muñoz de Palmito	10	3329384090401	43961180	Piano
9	9 Ian Mehall Jutzutz Salvador	Wendy Dalia Salvador Aquilay	8	3646991160401	3657 6764	Violin
10	10 Meleli Teresa Cac Jol	Isabel Herinda Jol Luz de Cac	12	2382313050401	39037764	Guitarra
11	11 Maely Amanda Garcia Luch	Julia Osvela Luch Quirónez de Garcia	8	3645142480401	58378734	Piano
12	12 Sofia Ester Tun Texal	Maria Carmela Texal Tax de Tun	11	2739265780401	59274460	Guitarra
13	13 Jonathan Alexander Coc Cos	Tejma Olelia Cumes Tubac	16	2014878960401	33995760	Guitarra
14	14 Dylan Valentin Texaj Cumes	Dolores Elizabeth Xoyón	8	3651656460401	55893563	Guitarra
15	15 Anderson Fabrizio Pichya Xoyón	Dolores Elizabeth Xoyón	9	3569675490101	57517494	Piano
16	16 Angélica Sofia Chuy Raxaj	Angélica Maria Raxaj Sac	9	3537876390401	58915855	Guitarra
17	17 Dalia Naomí Sapochoi Sosol	Jennifer Mistheil Sapochoi Sosol	15	2082913180401	50095369	Violin
18	18 Anderson Emanuel Lastor Tuy	Pascual Lastor Velazquez	10	3478953280401	39598195	Piano
19	19 Kelsy Marcia Maria Chavarría Arriaga	Marcia Arriaga	9	3562262710401	51279262	Violin
20	20 Obed Mehall Rumpich Castro	Patricia Elizabeth Castro Diaz	14	2120367420101	42475980	Piano
21	21 Backer Leonel Arriaga Uñas	Martín Coralia Uñas Molina de Arriaga	11	2736501140401	42019168	Piano
22	22 Douglas Roberto Vilatoro Parada	Silvia Marleny Parada Laros	11	2730382570401	42942147	Piano
23	23 Dulce Milagros Xivá Rucuch	Maria Luisa Rucuch Guich	15	2057044840117	57564148	Piano
24	24 Evelyn Alejandra Lopez Hernández	Julio Santiago Lopez Ventura	13	2293042060401	53630032	Piano
25	25 César Luis Loarca Gómez	Juana Marna Gómez Mazate	10	3482292240101	53699323	Violin

2. Entrega de Estadística Inicial al Departamento Pedagógico de la Dirección de Formación Artística.

Archivos - estadist... x Estadística Inicial - Google Drive x ESTADISTICA2025MUESTRA... x +

docs.google.com/spreadsheets/d/1E0uRw9dChkKyp4pq...v?hl=es&editgvd=561735876&gid=561735876

ESTADISTICA2025MUESTRA_FELIPE COC AVILA **.xlsx** ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

Q Menús 5 100% \$ % 0.00 123 Predet... + B I A

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación

Alumnos Inscritos



Miguel Ángel
Asturias
2024, 2025

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "FELIPE COC AVILA"

GRADO	Instrumento v/o Especialidad	Población Atendida										Total Género		TOTAL		
		Edad 0 a <13 años			Edad 13 a 30 años			>30 a 60 años			>60 años				M	F
7	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	16
8	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	6
9	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	34
10	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
11	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
12	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
13	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
14	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
15	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
16	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
17	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
18	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
19	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
20	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
21	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
22	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
23	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
24	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
25	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
26	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
27	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
28	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
29	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
30	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
31	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
32	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
33	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
34	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
35	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
36	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
37	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
38	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
39	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
40	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
41	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
42	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
43	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
44	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
45	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
46	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
47	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
48	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
49	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
50	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
51	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
52	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
53	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
54	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
55	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
56	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
57	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
58	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
59	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
60	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
61	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
62	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
63	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
64	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
65	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
66	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
67	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
68	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
69	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
70	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
71	Primer Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15
72	Segundo Ciclo de Iniciación Musical	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	15

Buscar MUESTRA Inscritos 2025

Windows

IBROVESPA 2.60% 14:05 14/03/2025

4. Capacitación Pedagógica y técnica del Cuerpo Docente de la Institución Educativa.

Se realizó capacitación técnica sobre el correcto proceso para solicitud de permisos y en el caso de renglón 021, el correcto proceso para ausentarse de labores por citas en el IGSS.

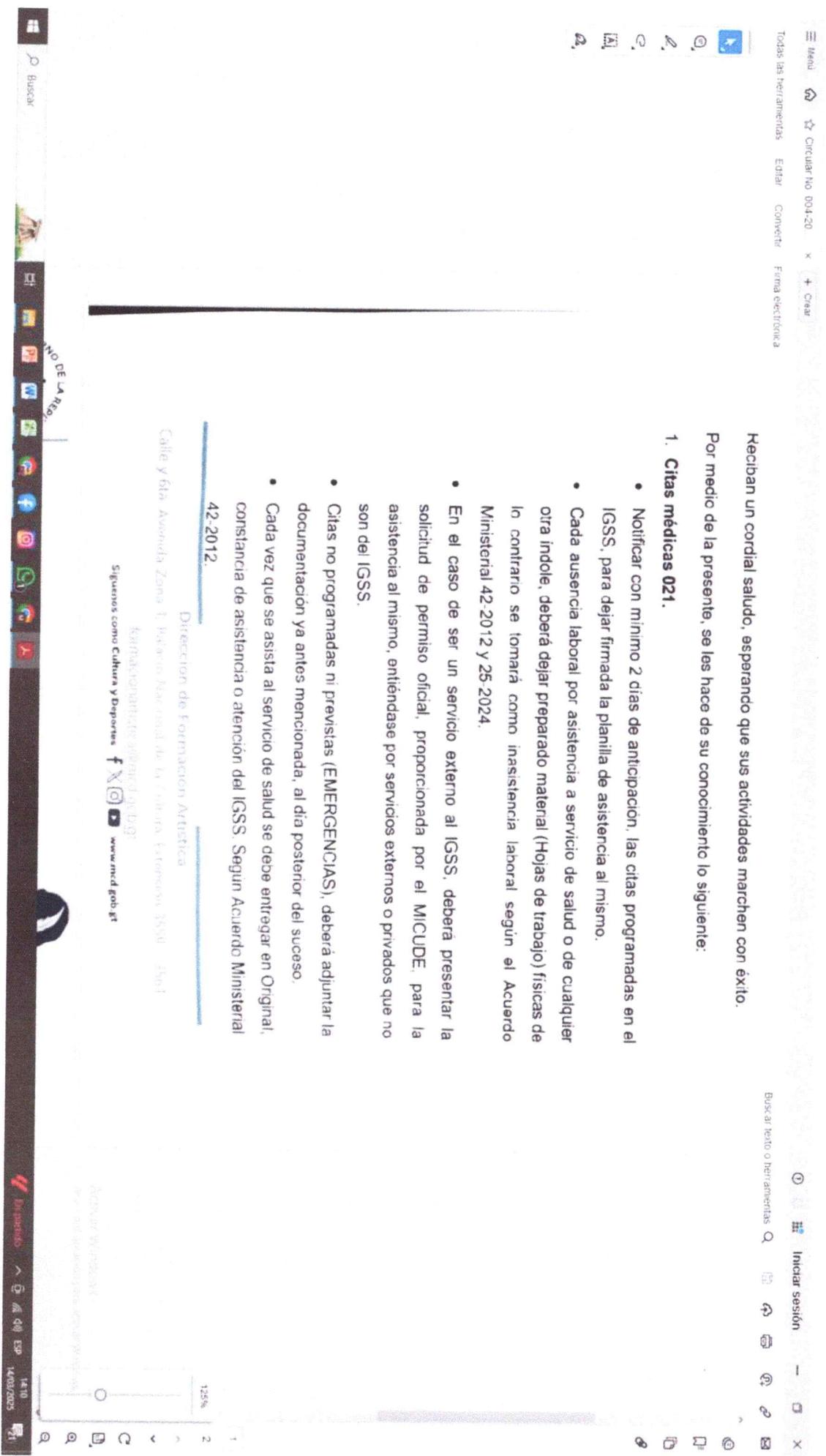
Reciban un cordial saludo, esperando que sus actividades marchen con éxito.

Por medio de la presente, se les hace de su conocimiento lo siguiente:

1. Citas médicas 021.

- Notificar con mínimo 2 días de anticipación, las citas programadas en el IGSS, para dejar firmada la planilla de asistencia al mismo.
- Cada ausencia laboral por asistencia a servicio de salud o de cualquier otra índole, deberá dejar preparado material (Hojas de trabajo) físicas de lo contrario se tomará como inasistencia laboral según el Acuerdo Ministerial 42-2012 y 25-2024.
- En el caso de ser un servicio externo al IGSS, deberá presentar la solicitud de permiso oficial, proporcionada por el MICUDE, para la asistencia al mismo, entendiéndose por servicios externos o privados que no son del IGSS.
- Citas no programadas ni previstas (EMERGENCIAS), deberá adjuntar la documentación ya antes mencionada, al día posterior del suceso.
- Cada vez que se asista al servicio de salud se debe entregar en Original, constancia de asistencia o atención del IGSS. Según Acuerdo Ministerial 42-2012.

Dirección de Formación Artística
Calle y 6ta. Avenida Zona 1, Barrio Nacional de la 7ª. Etapa, Extensión ISSU - 5to.1
formacionartisticadepedagogia@bpr.gov.gt
Síguenos como Cultura y Deportes     www.mecd.gov.gt



5. Revisión de informes Sub18.

1. Planificación del curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimatlanango del municipio y departamento de Chimatlanango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2025	Identifica y usa con propiedad los elementos de escritura musical.	Mapea una partitura usando los símbolos musicales con propiedad. aplicando de forma correcta el uso de cada uno de los mismos.	<p>Simbolos musicales</p> <p>Figuras musicales y sus equivalencias</p>	<p>Hoja de trabajo "cazadores de sonidos"</p> <p>Juego de mesa "lineas"</p> <p>Juego grupal "pelotas alteradas"</p> <p>Dictados musicales</p> <p>Juego "corre, corre"</p>	<p>HOJA DE TRABAJO: "Cazadores de sonidos" 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Juego de mesa "Lineas" 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Juego grupal "pelotas alteradas" 5 PUNTOS</p> <p>HOJAS de ejercicios: Dictados musicales 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Juego "corre, corre" 5 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Plastilina Hojas pautadas Pelotas de plástico Canasta Masking tape Marcadores Cuaderno de apuntes Portafolio Lapiceros Lapiz Borrador Sacapuntas</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular Computadora Impresora</p>